



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2025

Programma:



27 Settembre

**"In bilico tra due mondi".
Mario Castelnuovo-Tedesco:
dalle celebrazioni all'esodo**

Presentazione dei libri
"Ad Ariel. Con un ramo di ginepro"
e "Ringrazio il cielo di essere qui"
del Prof. Alessandro Panajia,
con intermezzi musicali
per chitarra di Veronica Barsotti
su musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco

28 Settembre

**Valorizzare il patrimonio librario antico ebraico:
studi e ricerche.**

Durante la conferenza sarà possibile visionare
una selezione di volumi originali della
Biblioteca Universitaria di Pisa e i pannelli tematici
dedicati al fondo ebraico della Biblioteca.

**Gli eventi si svolgeranno
dalle 09:00 alle 13:00**

In occasione delle GEP
la Biblioteca Universitaria
propone due incontri
che si inseriscono
in un unico percorso:
mostrare e costruire
eredità attraverso
architetture tangibili
e simboliche.

50
MINISTERO
DELLA
CULTURA
cultura.gov.it

Biblioteca Universitaria di Pisa
Piazza S. Matteo in Soarta, 2
56127 Pisa - 050 573749
bu-pi.orientamento@cultura.gov.it



Programma Giornate Europee del Patrimonio

Sabato 27 Settembre

ore 09:00 - 13:00

"In bilico tra due mondi". Mario Castelnuovo-Tedesco: dalle celebrazioni all'esodo

Introduzione musicale per chitarra di Veronica Barsotti: M. Castelnuovo-Tedesco "Capriccio Diabolico" (Omaggio a Paganini)

Presentazione del libro del Prof. Alessandro Panajia "Ad Ariel. Con un ramo di ginepro", inerente al rapporto tra Mario Castelnuovo-Tedesco e Gabriele D'Annunzio, con la partecipazione del Dott. Antonio Cambi

Intermezzo musicale per chitarra di Veronica Barsotti:
M. Castelnuovo-Tedesco "Stornellatrice" (Andantino campestre) e "Ave Maria" (Calmo e contemplativo)

Presentazione del libro del Prof. Alessandro Panajia, "Ringrazio il cielo di essere qui", riguardante l'esperienza americana di Mario Castelnuovo-Tedesco e l'inedito carteggio con il fraterno amico, l'avvocato, scrittore e organizzatore culturale fiorentino, Alberto Carocci

Esibizione musicale di chiusura per chitarra di Veronica Barsotti: M. Castelnuovo-Tedesco "Tarantella per chitarra"

Domenica 28 Settembre

ore 09:00 - 13:00

Valorizzare il patrimonio librario antico ebraico: studi e ricerche

Presentazione del Dott. Daniele Cianchi, Direttore della Biblioteca Universitaria di Pisa

Prof. Piero Capelli, Università Ca' Foscari di Venezia
"Tra la fi-Pi-Li e la Terra Promessa. Pisa nella letteratura ebraica medievale di viaggio"

Prof. Alessandro Catastini, Università La Sapienza di Roma
"Cesare Malanima e il fondo di libri ebraici della Biblioteca Universitaria di Pisa"

Dott.ssa Silvia Di Giovanna, catalogatrice e dottoranda DREST
"La stampa ebraica a Pisa e a Livorno"

Dott.ssa Marta Fusaro, catalogatrice e dottoranda DREST
"Una biblioteca modello: edizioni a stampa e manoscritti per lo studio dell'ebraico e l'educazione religiosa nella Biblioteca Universitaria di Pisa"

Dott.ssa Cristina Zoffoli, catalogatrice ed ebraista;
"Ex occulto in lucem: lo Zohar di Mantova e le edizioni a stampa della Biblioteca Universitaria di Pisa"

Dott.ssa Graziana Alagna, Funzionaria Bibliotecaria della Biblioteca Universitaria di Pisa
"Architetture della conoscenza. Dai cataloghi storici alle piattaforme online, tra accesso e relazioni".

Spazio per domande, commenti e confronto con il pubblico.